

UNIVERSIDAD COORDINADO POR LUIS DÍAZ VIANA Y DÁMASO JAVIER VICENTE BLANCO

LA UVA ESTUDIA LA ETNOLOGÍA EN CASTILLA Y LEÓN EN EL III CURSO DE PATRIMONIO CULTURAL

J. T. VALLADOLID

Más de una docena de expertos analizarán diversos aspectos de la etnología de Castilla y León en el III Curso europeo de formación en Gestión del patrimonio cultural inmaterial, que, coordinado por Luis Díaz Viana y Dámaso Javier Vicente Blanco, impartirá la Universidad de Valladolid (UVA), a través de la Red, entre el próximo 13 de octubre y el 18 de marzo de 2016.

El curso pretende dotar al alum-

no de «una adecuada formación teórica y técnica de los alumnos en la gestión y conservación del patrimonio cultural inmaterial», así como proporcionar «una reflexión y formación antropológicas básicas» que permitan al estudiante la identificación del «complejo entramado de normas, prácticas, rituales, relaciones sociales internas y externas, conocimientos y saberes íntimamente relacionados» que integran toda cultura.

Junto a los citados Díaz Viana y Blanco participarán profesores de la UVA como Enrique Cámara o José Luis Alonso Ponga; un etnógrafo como Joaquín Díaz; investigadores del CSIC como Pedro Tomé y Antonio Cea; o docentes de la Universidad Autónoma y de la Complutense de Madrid, como Santiago Sánchez y Manuel Gutiérrez Estévez, respectivamente.

Abordarán cuestiones tales como la variedad del medio natural

castellano y leonés, los estereotipos cultos y populares sobre la Comunidad en el resto de España y en Europa, las comarcas lingüísticas, las leyes consuetudinarias, el calendario festivo, el folclore musical, la cultura del vino, la familia rural y la familia urbana, o el fenómeno de la emigración, la inmigración y el retorno al medio rural europeo.

Información e inscripción en el Centro Buendía de la UVA.

das influenciadas por el Sur y por los viejos y nuevos flamencos».

Finalmente; el 17 de octubre 'Valladolindie' cerrará el telón con La Habitación Roja, que celebrará su 20 aniversario en una de las ciudades en las que «más ha desarrollado su música». El quinteto ha vivido un año «repleto de homenajes y guiños» a su trayectoria en los festivales «más importantes del país».

Cómo invitados estarán los vallisoletanos Sharon Bates, que han presentado «por todo el país» su último trabajo *Dirigido por Adam Smithee*, y acaban de estrenar en Sol Música su nuevo video *Mil Intentos*. El cuarteto ganó en 2012 en Madrid el Primer Premio Wolfest.

UNIVERSIDAD COORDINADO POR LUIS DÍAZ VIANA Y DÁMASO JAVIER VICENTE BLANCO

LA UVA ESTUDIA LA ETNOLOGÍA EN CASTILLA Y LEÓN EN EL III CURSO DE PATRIMONIO CULTURAL

J. T. VALLADOLID

Más de una docena de expertos analizarán diversos aspectos de la etnología de Castilla y León en el III Curso europeo de formación en Gestión del patrimonio cultural inmaterial, que, coordinado por Luis Díaz Viana y Dámaso Javier Vicente Blanco, impartirá la Universidad de Valladolid (UVA), a través de la Red, entre el próximo 13 de octubre y el 18 de marzo de 2016.

El curso pretende dotar al alum-

no de «una adecuada formación teórica y técnica de los alumnos en la gestión y conservación del patrimonio cultural inmaterial», así como proporcionar «una reflexión y formación antropológicas básicas» que permitan al estudiante la identificación del «complejo entramado de normas, prácticas, rituales, relaciones sociales internas y externas, conocimientos y saberes íntimamente relacionados» que integran toda cultura.

Junto a los citados Díaz Viana y Blanco participarán profesores de la UVA como Enrique Cámara o José Luis Alonso Ponga; un etnógrafo como Joaquín Díaz; investigadores del CSIC como Pedro Tomé y Antonio Cea; o docentes de la Universidad Autónoma y de la Complutense de Madrid, como Santiago Sánchez y Manuel Gutiérrez Estévez, respectivamente.

Abordarán cuestiones tales como la variedad del medio natural

castellano y leonés, los estereotipos cultos y populares sobre la Comunidad en el resto de España y en Europa, las comarcas lingüísticas, las leyes consuetudinarias, el calendario festivo, el folclore musical, la cultura del vino, la familia rural y la familia urbana, o el fenómeno de la emigración, la inmigración y el retorno al medio rural europeo.

Información e inscripción en el Centro Buendía de la UVA.

das influenciadas por el Sur y por los viejos y nuevos flamencos».

Finalmente, el 17 de octubre 'Valladolindie' cerrará el telón con La Habitación Roja, que celebrará su 20 aniversario en una de las ciudades en las que «más ha desarrollado su música». El quinteto ha vivido un año «repleto de homenajes y guiños» a su trayectoria en los festivales «más importantes del país».

Cómo invitados estarán los vallisoletanos Sharon Bates, que han presentado «por todo el país» su último trabajo *Dirigido por Adam Smithee*, y acaban de estrenar en Sol Música su nuevo vídeo *Mil Intentos*. El cuarteto ganó en 2012 en Madrid el Primer Premio Wolfest.