

Director del Módulo y Coordinador del Seminario

Luis Díaz González de Viana,
Profesor de Investigación del CSIC e investigador del IEE.

Financiación

El módulo ha recibido financiación de la Unión Europea.

Lugar de celebración:

Aula del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid.
Plaza de Santa Cruz, 5 – 1º
47002 – Valladolid.

Información e inscripciones:

Instituto de Estudios Europeos
Universidad de Valladolid
Plaza de Santa Cruz, 5, 1ª planta
47002 Valladolid (España).
Teléfonos: 983 423652 y 983 184775
Fax: 983 423652
E-mail: iee@uva.es
Internet: [//www.uva.es/iee/](http://www.uva.es/iee/)

Cuotas de matrícula e inscripciones:

Curso: 20 € (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 15 €).

Módulo completo (tres Cursos y dos Seminarios): 90€ (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 50 €).

Se entregará diploma de asistencia con el 80% de asistencia y certificado de aprovechamiento con la realización de un trabajo.

Reconocido 1 crédito ECTS para los alumnos de la UVA con el certificado de aprovechamiento.

MÓDULO JEAN MONNET

LA INTEGRACIÓN EUROPEA Y EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: NUEVAS ESTRATEGIAS DE COHESIÓN

2019-2020

Seminario



EUROPA Y LA NOCIÓN DE CULTURA.
**Los inventarios temáticos de Patrimonio Cultural
Inmaterial como nueva manera desde la que
repensar la integración**

Valladolid

11-13 de marzo de 2020

Colabora:

Presentación

Para muchos ciudadanos integrantes de la UE sólo parece haber avanzado una integración en el terreno de lo económico, la cual ha acabado convirtiéndose en algo que parecía una imposición o ataque a sus intereses. De ahí la relevancia de los inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial y el conocimiento antropológico derivado de ellos para buscar la integración y cohesión por la vía de potenciar o hacer presentes los muchos factores comunes que perviven en las culturas populares de las comarcas y regiones de Europa.

Objetivos que persigue el seminario:

- Superar el temor y riesgo de que la UE funcione y se convierta solo en un gigantesco “no-lugar” donde la burocracia y las finanzas se alejen cada vez más de la gente real.
- Retomar la idea de que Europa se articule culturalmente sobre el sustrato de las culturas populares y del legado grecolatino, lo que ya en el Renacimiento dio tan buenos frutos de toda clase y favoreció la internacionalización cultural del viejo continente.
- Indagar, mediante el desarrollo de un plan general de inventarios etnográficos, en los puntos en común de esa cultura popular común enraizada en y desde la romanidad.
- Legislar adecuadamente, al respecto más allá de las disposiciones generales de la UNESCO y teniendo en cuenta el ámbito europeo como espacio de cultura específico: ello implica el conocimiento y la revisión de los saberes y creatividad comunes como propiedad legible.

Profesores:

El Seminario será impartido por el Profesor **Luis Díaz Gonzalez de Viana**, Profesor de Antropología del CSIC, a excepción de la conferencia de clausura que será impartida por **Ascensión Barañano**, Profesora Titular de Antropología Social de la universidad complutense de Madrid. Titular del Cuerpo Técnico Superior de Conservadores de Museos.

*Este Seminario forma parte del MÓDULO JEAN MONNET “La Integración Europea y el patrimonio cultural inmaterial: nuevas estrategias de cohesión”. Los interesados pueden inscribirse en este curso o en el conjunto del Módulo.

..

Fuente de la imagen: Archivo Luis Díaz González de Viana

PROGRAMA

Miércoles 11 de marzo de 2020

16.00 horas

La Convención de 2003 de la UNESCO sobre PCI ¿Un giro antropológico en las políticas culturales de la UE?

18.00 horas

Tradiciones antropológicas e instituciones en la aproximación y estudios de las culturas folklóricas en Europa.

19.30 horas

Estado actual de la cuestión desde la perspectiva de la Europa de las Regiones.

Jueves 12 de marzo de 2020

16.00 horas

Los desafíos del Patrimonio Cultural Inmaterial.

18.00 horas

Mundialización e identidad en el imaginario social europeo.

19.30 horas

Criterios y estrategias para el inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial en Europa.

Viernes 13 de marzo de 2020

9.00 horas

Resultados y crítica de algunas experiencias.

11.30 horas

Otro tejido cultural e identitario europeo es posible. Compartir Europa con nuevas convivencias y solidaridades

Ascensión Barañano. Profesora Titular de Antropología Social de la universidad complutense de Madrid. Titular del Cuerpo Técnico Superior de Conservadores de Museos