

Director del Módulo y Coordinador del Seminario

Luis Díaz González de Viana
Profesor de Investigación del CSIC e investigador del IEE

Coordinador

Dámaso Javier Vicente Blanco
Profesor de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Valladolid

Financiación

El módulo ha recibido financiación de la Unión Europea

Lugar de celebración:

Este Seminario se impartirá *on line*
El contenido de las 15 horas de seminario estará disponible del 11 al 27 de mayo

Información e inscripciones:

iee@uva.es
<http://eventos.uva.es/51128/detail/seminario-on-line-jean-monnet-la-ausencia-de-la-cultura-en-la-integracion-europea.html>

Cuotas de matrícula e inscripciones:

Curso: 20 € (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 15 €)

Módulo completo (tres Cursos y dos Seminarios): 90€ (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 50 €)

Se entregará diploma de asistencia con el 80% de asistencia y certificado de aprovechamiento con la realización de un trabajo

Reconocido 1 crédito ECTS para los alumnos de la UVa con el certificado de aprovechamiento



MÓDULO JEAN MONNET

LA INTEGRACIÓN EUROPEA
Y EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL:
NUEVAS ESTRATEGIAS DE COHESIÓN
2019-2020

Seminario on line



**La ausencia de la cultura en la integración europea.
Europa como “no-lugar” o la necesidad de un cambio en
el reglamentación de la Unión Europea sobre
Patrimonio Cultural Inmaterial**

Valladolid

11 a 27 de mayo de 2020

**“Nosotros no coaligamos estados: unimos a las personas”.
Jean Monnet.**

El proyecto histórico de la integración europea iniciado en 1952, con la creación de las tres Comunidades Europeas, se basa en la integración económica, alrededor de la cual se han construido instrumentos técnicos fundamentales que tienen por objeto la eliminación de los obstáculos a la libre circulación. Esa opción ha mostrado sus límites. Este módulo plantea analizar a través de instrumentos antropológicos las carencias del proceso de integración y algunas de las vías para colmar esas carencias, tanto desde el punto de vista político como desde la integración cultural.

Profesora invitada: Profesora: Dra. Adoración Guamán. Profesora Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universitat de Valencia. Doctora por las Universidades de Paris X-Nanterre y Valencia.

*Este Seminario forma parte del MÓDULO JEAN MONNET *“La Integración Europea y el patrimonio cultural inmaterial: nuevas estrategias de cohesión”*. Los interesados pueden inscribirse en este curso o en el conjunto del Módulo.

Fuente de la imagen: Luis Díaz González de Viana

PROGRAMA

Inicio el 11 de mayo de 2020

Profesor: Dámaso Javier Vicente Blanco. Profesor de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Valladolid.

Las bases de la integración Europea; integración económica e integración política. Europa como “no lugar”.

Los instrumentos internacionales de protección de la cultura popular.

Profesora: Adoración Guamán Hernández. Profesora Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universitat de València.

El déficit social y de derechos de la Unión Europea. La primacía de la lógica económica.

Libre circulación de empresas y libre circulación de trabajadores en la Unión Europea: Protección y ataque a los derechos sociales. La directiva de servicios. Los casos Viking, Laval y otros.

Profesora: Adoración Guamán Hernández. Profesora Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universitat de València

Los Tratados comerciales: comercio, inversiones y reducción de los estándares de protección a los trabajadores. La exclusión de la protección de trabajadores en los tratados comerciales y de inversión.