

#### Director del Módulo

Luis Díaz González de Viana,  
Profesor de Investigación del CSIC e investigador del IEE.

#### Coordinador del Curso

Ricardo Martín de la Guardia. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid.

#### Financiación

El módulo ha recibido financiación de la Unión Europea.

#### Lugar de celebración

Aula del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid  
Plaza de Santa Cruz, 5 – 1ª  
47002 – Valladolid.

#### Información e inscripciones:

Instituto de Estudios Europeos  
Universidad de Valladolid  
Plaza de Santa Cruz, 5, 1ª planta  
47002 Valladolid (España).  
Teléfonos: 983 423652 y 983 184775  
Fax: 983 423652  
E-mail: [iee@uva.es](mailto:iee@uva.es)  
Internet: [//www.uva.es/iee/](http://www.uva.es/iee/)

#### Cuotas de matrícula e inscripciones:

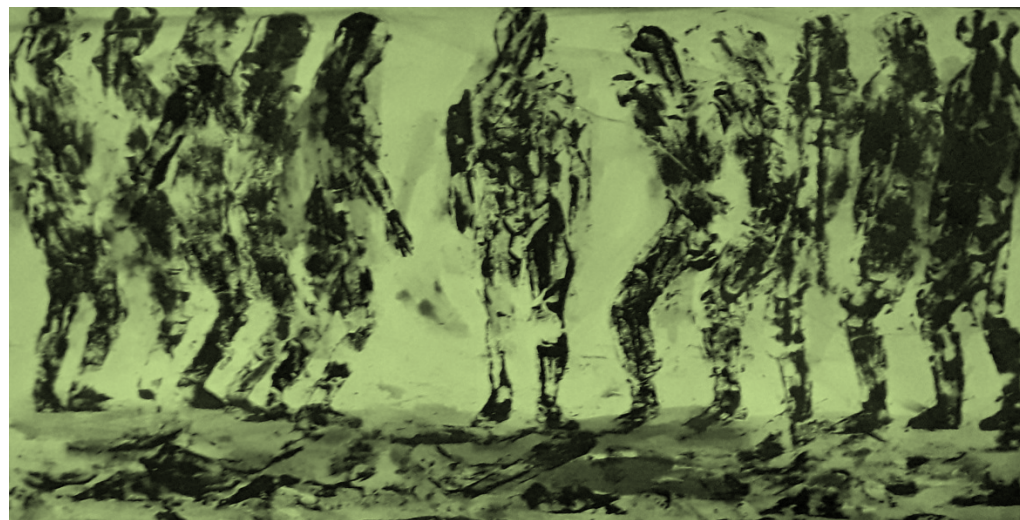
Curso: 20 € (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 15 €).

Módulo completo (tres Cursos y dos Seminarios): 90€ (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 50 €).

**Se entregará diploma de asistencia con el 80% de asistencia y certificado de aprovechamiento con la realización de un trabajo.**

**Reconocido 1 crédito ECTS para los alumnos de la UVA con el certificado de aprovechamiento.**

## MODULO JEAN MONNET LA INTEGRACIÓN EUROPEA Y EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: NUEVAS ESTRATEGIAS DE COHESIÓN 2019-2020



## LA INTEGRACIÓN EUROPEA EN SU DIMENSIÓN CULTURAL: HISTORIA DE UNA DECEPCIÓN

Valladolid

26 al 28 de febrero de 2020

“Nosotros no coaligamos estados: unimos a las personas”.  
Jean Monnet.

## PRESENTACIÓN

Aunque apócrifa, la conocida expresión atribuida a Jean Monnet al final de su carrera política ("si tuviera que comenzar ahora con la integración lo haría partiendo de la cultura") pone de manifiesto la relevancia de los fundamentos culturales comunes en el desarrollo de la idea de integración europea. Los padres fundadores dieron una especial importancia a los valores culturales compartidos y a cómo las grandes manifestaciones de la cultura europea de todos los tiempos estaban en la base de una idea de Europa construida sobre la paz, el bienestar y el estado de derecho. Los tratados y la propia legislación de los países miembros han incluido, con mayor o menor vigor, este componente que no puede ser soslayado a la hora de reflexionar sobre la construcción de una verdadera unión europea.

\*Este Curso forma parte del MÓDULO JEAN MONNET *"La Integración Europea y el patrimonio cultural inmaterial: nuevas estrategias de cohesión"*. Los interesados pueden inscribirse en este curso o en el conjunto del Módulo.

*Fuente de la imagen: Archivo Luis Díaz González de Viana*

## PROGRAMA

### Miércoles 26 de febrero de 2020

10.00 horas a 12 horas

*Conclusiones y debates principales abiertos sobre los retos culturales de la Unión*

**RICARDO MARTÍN DE LA GUARDIA.**

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid

### Jueves 27 de febrero de 2020

10.00 horas a 14 horas

*La política cultural de la Unión Europea*

**BELÉN BECERRIL ATIENZA**

Subdirectora del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad CEU-San Pablo

### Viernes 28 de febrero de 2020

10.00 horas a 14 horas

*El europeísmo y cultura desde una perspectiva histórica*

**LUIS DOMÍNGUEZ CASTRO**

Catedrático Jean Monnet *ad personam* de Historia de la construcción europea de la Universidad de Vigo

